



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΨΗΦΙΑΚΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
«ΑΠΟΛΛΩΝ» ΛΕΥΚΑΔΑ

9-12/10/2013

2nd IONIAN INTERNATIONAL
DIGITAL FILM FESTIVAL

CINE «APOLLON»
-MUNICIPALITY OF LEFKAS

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

IIDFF

www.iidff.gr

0972.72.18.01
advertising

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ : ΤΕΤΑΡΤΗ 9 / 10 / 2013

19.30 LIONS (S)



Περίληψη

Το θέμα του να γίνουμε πολίτες πρότυπα.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ισπανία / 2013

Διάρκεια

5' λεπτά 13" δευτερόλεπτα

Σενάριο / Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Nacho Albert - Albert Nash

19.35 BEHIND THE MOUNTAIN (Πίσω απο το βουνό) (D)



Περίληψη

Η ταινία έχει ως αντικείμενο μελέτης την περιοχή του Ζαγορίου στην Ηπειρο, η οποία έχει οικολογικά και αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά ιδιαίτερης σημασίας. Αρχικά επισημαίνονται τα προβλήματα της καθημερινής ζωής και οι παράγοντες που αποτελούν εμπόδια για την ανάπτυξη, ενώ στη συνέχεια τονίζονται οι ευκαιρίες και τα στοιχεία εκείνα που μπορούν να οδηγήσουν σε μία πιο βιώσιμη προοπτική για την ευημερία και την αναγέννηση του Ζαγορίου

Τόπος / Ετος Παραγωγής : Ελλάδα / 2012

Διάρκεια : 19' λεπτά 57" δευτερόλεπτα

Σενάριο-Παραγωγή : Avrilios Karakostas-Alexandros Karapetsis

19.55 CULTURA (S)



Περίληψη

Το λαϊκό κόμμα δεν ανέχεται τους προδότες της πατρίδας.

Τόπος / Ετος Παραγωγής :

Ισπανία / 2013

Διάρκεια :

3' λεπτά 30" δευτερόλεπτα

Σενάριο/Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Christina Cardin

20.00 HALF BOARD HEAVEN (S)



Περίληψη

Μπιστολάς, βρώμικος, δικηγόρος δέχεται μία πρόσκληση για μία επιχειρηματική συνάντηση. Φτάνει στο σημείο συνάντησης, μία αποθήκη, ειδικά διακοσμημένη σαν ένα γραφείο όπου τον περιμένει ένας άνδρας που λόγω του χαμηλού φωτισμού δεν είναι εξολοκλήρου ορατός. Ο δικηγόρος συνοδεύει τον κρυμμένο άνδρα για ένα ποτό και αρχίζουν μία συζήτηση για τις αξίες της ζωής και την ηθική που οδηγούν σε μυστικά και αποκαλύψεις που τους στοιχειώνουν και τους δύο.

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Ελλάδα / 2011

Διάρκεια

10' λεπτά, 23" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή

George Ktistakis

Παίζουν : Γιώργος Κιμούλης – Αλέξανδρος Λογοθέτης

20.10 AGNUS DEI(F)



Περίληψη

Γεννήθηκε από κάποιους που δεν θάπρεπε, έζησε με εκείνους που δεν έπρεπε και σκότωσε αυτόν που δεν θάπρεπε.

Βασισμένο σε μία αληθινή ιστορία, το Agnus Dei είναι ένα είδος σαν τον 'Οιδίποδα' των ημερών μας. Ο Πέτρος πρέπει να βρεί τον δρόμο για την λύτρωση. Το παρελθόν θα κάνει την εμφάνιση του και η μοίρα φοιδωλά δίνει έλεος.

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Κόσοβο / 2012

Διάρκεια

1 ώρα , 47' λεπτά 35" δευτερόλεπτα

Σενάριο–Σκηνοθεσία-Παραγωγή

Agim Sori

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ : ΠΕΜΠΤΗ 10 / 10 / 2013

15.00 MY FOREST(S)



Περίληψη

Ενα ταξίδι μέσα στο δάσος όπως τα βλέπει ένα παιδί για να ανακαλύψει κανείς τα μαγικά του, τα μυστήρια και τις συναντήσεις του.

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Βέλγιο / 2012

Διάρκεια

6' λεπτά 56" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Sebastien Pins

15.10 OH HOW I LONG(D)



Περίληψη

Το ντοκιμαντέρ απεικονίζει την παρακμή της Al-Quds μέσα από τη ζωή των 67 ετών του Ibrahim Shabana. Γεννήθηκε στην όμορφη Παλιά Πόλη της Ιερουσαλήμ σε μια οικογένεια που κάποτε ήταν η πιο σεβαστή διανομέας βιβλίων στην Παλαιστίνη. Ο Ibrahim ζει σήμερα σε ένα στενό στρατόπεδο προσφύγων στα περιχώρα της πόλης. Το μόνο του εισόδημα είναι από την πώληση της Al-Quds εφημερίδας καθημερινά στο Bab Al'amood την περίφημη Πύλη της Δαμασκού στην είσοδο της Παλιάς Πόλης. Αλλά στην πύλη όπου η πραγματικότητα και η φαντασία τέμνονται, η πίστη του Ιμπραήμ στην συγγενεία του με τον πρόσφατα διάσημο Αιγύπτιο τραγουδιστή Abdel Halim Hafez, με τον οποίο μοιράζεται το επίθετο και την ομοιότητα στην εμφάνιση, διαθέτει μια παράδοξη δύναμη σωτηρίας.

Τόπος / Έτος Παραγωγής : Παλαιστίνη / 2013

Διάρκεια : 39' λεπτά και 12" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία / Παραγωγή : Riyad Deis

15.50 SEPARATION SONNET(S)



Περίληψη

Μια σχέση που περιγράφεται από την κίνηση και τη θέση στις κούνιες. Μία ρυθμική πειραματική μικρού μήκους ταινία εμπνευσμένη από το "Soneto de Separação", ένα σονέτο από τον Βραζιλιάνο ποιητή, θεατρικός συγγραφέα και bossa nova συνθέτη τον Vinicius de Moraes.

Τόπος / Έτος Παραγωγής : Βραζιλία / 2012

Διάρκεια : 8' λεπτά , 5" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή : Andressa Furletti

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

16.00 ISMAEL(S)



Περίληψη

Ismael, χήρος της αγαπημένης του συζύγου, Τερέζας, περπατά στους δρόμους της πόλης σε αναζήτηση χαρτοκιβωτίων, στις διαρκείς μετακινήσεις του συναντιέται με διάφορους ρακοσυλλέκτες, με τον Juan, ένας ψυχικά ασθενή που πιστεύει ότι είναι σκυλί και τον Luigi, το πιο διάσημο Ζαχαροπλάστη της πόλης - που κατσαδιάζει την κόρη του, επειδή δεν πήρε απο τον πατέρα της την τέχνη της ζαχαροπλαστικής. Αλλά η μοίρα αυτών των ανθρώπων πρόκειται να αλλάξει, χάρη σε ένα μαγικό γεγονός που θα προκαλέσει ο Ismael.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Μεξικό / 2012

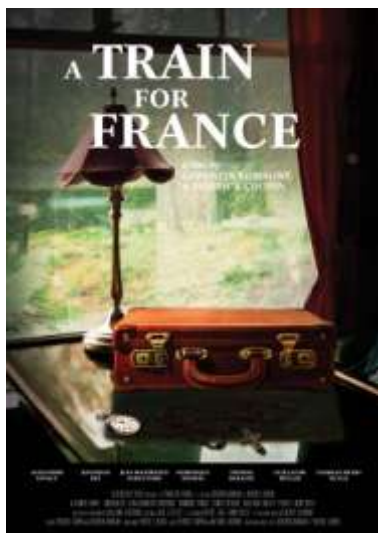
Διάρκεια

17' λεπτά 9" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Jorge Lopez Salazar - Omar Rivero

16.20 A TRAIN FOR FRANCE(S)



Περίληψη

Τα τελευταία λεπτά της ζωής του Louis Le Prince, του εφευρέτη της κάμερας και του πρώτου δημιουργού κινημ/φικής ταινίας, ο οποίος εξαφανίστηκε σε ένα τραίνο στο οποίο επέβαινε για να πάει να πατεντάρει την ανακάλυψη του.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Γαλλία / 2013

Διάρκεια

6' λεπτά , 33" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Pierrick Chopin - Corentin Romagny

16.27 EXIT(S)



Περίληψη

When a child is exploited no turning back

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ισπανία / 2012

Διάρκεια

2' λεπτά , 5" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία / Παραγωγή

Pepe Botias - Scifilms

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

16.30 LEA(S)



Περίληψη

Μία ιστορία μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας.

Η LEA είναι 7 χρονών και είναι η αγαπημένη κόρη τριών γονέων , μητέρες και πατέρες διαφορετικών ηλικιών, κοινωνικών υπόβαθρων και συμπεριφορών ...

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Ιταλία / 2012

Διάρκεια

21' λεπτά 52" δευτερόλεπτα

Σενάριο/Σκηνοθεσία – Παραγωγή

Dario Gorini - Dania e Lea Martino

16.50 HORIZON(S)



Περίληψη

Η γή έχει καταστραφεί, το μόνο που έχει μείνει είναι οι στάχτες της.

Σε μια απελπισμένη προσπάθεια να φέρει την οικογένεια μαζί, η Άννα και η μητέρα της αρχίζουν ένα επικίνδυνο ταξίδι, στο οποίο θα αντιμετωπίσουν τα πλάσματα που κυβερνούν τώρα τη Γη και ένα πιο επικίνδυνο τέρας : αυτό που όλοι κουβαλάμε μέσα μας ...

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Ισπανία / 2012

Διάρκεια

24' λεπτά 25" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Aitor Uribarri Sanchez

17.15 TIME DEMENTIA(S)



Περιγραφή

Ένας άνδρας ξυπνάει με αμνησία και προσπαθεί να προσδιορίσει το παρελθόν και το μέλλον του ταξιδεύοντας στον χρόνο μέσα από τις αναμνήσεις του.

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Ελλάδα / 2012

Διάρκεια : 14' λεπτά 57" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Βαγγέλης Παπαευαγγελίου

17.30 DRAGAN WENDE WEST-BERLIN(D)



Περίληψη

Ένας θυρωρός Bordello στο Δυτικό Βερολίνο θέλει το Τείχος και το παρελθόν του πίσω. Ο Γιουγκοσλάβος μετανάστης Dragan Wendé ήταν ο βασιλιάς των δρόμων του Δυτικού Βερολίνου την δεκαετία του 70. Μαζί με τους φίλους του περιπλανώμενος στα νυχτερινά κέντρα και στις δύο πλευρές του Τείχους είχε γεμάτες τις τσέπες με Δυτικά χρήματα. Όταν όμως έπεσε το Τείχος όλα άλλαξαν. Ο Dragan δεν έχει πατήσει το πόδι του στο Ανατολικό Βερολίνο τα τελευταία 20 χρόνια και δεν έχει και καμία πρόθεση να το κάνει. Ένας μικρόκοσμος αδυνάτων και οι στρατηγικές επιβιώσής τους ξεδιπλώνονται σαν μία τραγικοκωμωδία σε μία ακόμη και σήμερα διαιρεμένη πόλη. Ένα τρελό κομμάτι της παγκόσμιας ιστορίας εξιστορούμενη από την κουζίνα ενός εκκεντρικού και ξοφλημένου θυρωρού μπουρδέλου. Ένα κινούμενο κομμάτι οικογενειακής ιστορίας, εξιστορούμενο στην ιστορική διάσταση του Ψυχρού Πολέμου. Ένα

αγαπημένο πορτρέτο γεμάτο (μαύρο) χιούμορ, με εκπληκτικά στοιχεία απο αρχείο, μουσική, κίνηση, εκπαιδευτικού και διασκεδαστικού περιεχομένου

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Γερμανία/Σερβία / 2013

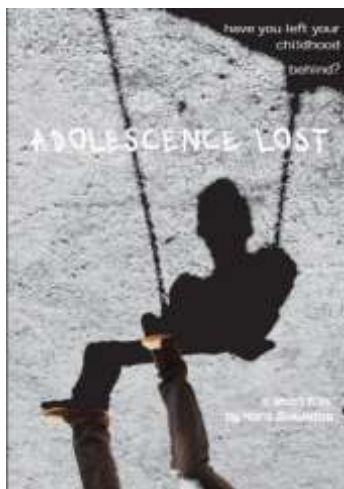
Διάρκεια

1 ώρα , 24' λεπτά , 16" δευτερόλεπτα

Σκηνοθεσία – Παραγωγή

Lena Muller, Dragan Von Petrovic

18.55 ADOLESCENCE LOST(S)



Περίληψη

Εχουμε ξεχάσει την παιδική μας ηλικία ; ή είμαστε παιχνίδια, που παίζουμε με αυτά ;

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Ελλάδα / 2012

Διάρκεια

14' λεπτά , 18" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Haris Gioulatos

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

19.10 BROKEN BORDER(D)



Περίληψη

Η ταινία χωρισμένη σε επεισόδια το καθένα συμβάλλει στην ανάπτυξη της ιστορίας που είναι το λαθρεμπόριο. Αυτή η παράνομη δραστηριότητα περιλαμβάνει μια αρχή και ένα τέλος διανύοντας στο μέσον πολλαπλά βήματα και δρόμους. Το λαθρεμπόριο γίνεται με ζώα και αυτοκίνητα και η επεισοδιακή δομή της ταινίας αναφέρεται σε κάθε σταθμό που γίνεται μια παύση για να φτάσουμε σε αυτό το μέρος.

Ένα ποίημα πριν από κάθε επεισόδιο λειτουργεί ως προοίμιο. Η ταινία

ξεκινά με μια καταστροφική σκηνή που ξεχνιέται στην συνέχεια μέχρι την τελευταία όπου και πάλι βλέπουμε τις ίδιες καταστροφικές εικόνες που προκαλούν το κοινό να γυρίσει πίσω στην αρχή της ταινίας για να ανακαλύψει το νόημα τους. Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία του πώς γίνεται η παράδοση του πετρελαίου πέρα από τα σύνορα και στο τέλος πηγαίνει στο πρώτο στάδιο, δηλαδή τον τόπο αναχώρησης.

Τόπος / Έτος Παραγωγής : Ιράν / 2012

Διάρκεια : 18 λεπτά και 50 δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή : Keywan Karimi

19.30 LIFE EXPERIENCES(S)



Περίληψη

Ο Γιάννης έχει ένα πρόβλημα με την καινούργια εργασία του. Για αυτό ζητά την συμβουλή ενός πρώην συναδέλφου του Νίκου, που είναι προώρα συνταξιούχος. Κανονίζουν να συναντηθούν σε ένα μπάρ για να συζητήσουν για την δουλιά. Ο Γιάννης σε λίγο παίρνει ένα τηλεφώνημα απο το αφεντικό του για μία επείγουσα υπόθεση με την οποία πρέπει να ασχοληθεί το βράδυ.

Τόπος / Έτος Παραγωγής : Ελλάδα / 2012

Διάρκεια : 11' λεπτά 3" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή : Dimitris Pemas

19.42 INDIGO(S)



Περίληψη

Το Indigo είναι μία μικρού μήκους ταινία δράμα για τη μοναξιά και την ελπίδα. Η ιστορία αφορά δύο νέες και χαμένες ψυχές στη Νέα Υόρκη. Εκείνη είναι μια λατρεμένη ηθοποιός και εκείνος ένας φτωχός αγγελιοφόρος ποδηλάτης. Και οι δύο αγωνίζονται να προσαρμοστούν σε μία ζωή, που δεν αισθάνονται οτι ανήκουν.

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Σουηδία / 2013

Διάρκεια

18' λεπτά 59" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Paul Jerndal

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

20.00 OPEN VILLAGE COUNCIL(D)



Περίληψη

Το Ανοικτό Συμβούλιο (Open Village Council) είναι μία από τις λίγες μορφές άμεσης δημοκρατίας που παραμένουν στον κόσμο. Στην Ισπανία, είναι ένα δικαίωμα που έχουν τα χωριά που έχουν λιγότερο από εκατό κάτοικους, σε αναγνώριση της παράδοσης που υπήρχε να συγκεντρώνονται οι κάτοικοι των χωριών σε συμβολικά μέρη όπως πλατείες κλπ

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Ισπανία / 2012

Διάρκεια

5' λεπτά 53" δευτερόλεπτα

Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Carmen Comadrán

20.05 THE LAST CASE(D)



Περίληψη

Η τελευταία φορά που ο Jose Lluya είδε τον πατέρα και τους θείους του ήταν μια σκοτεινή νύχτα το 1987, όταν κουκουλοφόροι άνδρες εισέβαλαν στο σπίτι του στην εξοχή του Περού. Τα επόμενα 20 χρόνια μοναδικός σκοπός του ήταν να τους βρεί. Ο πατέρας και οι θείοι του Jose Lluya ήταν μερικά από τα πολλά θύματα του αιματωβαμένου εμφυλίου πολέμου που οδήγησε η τρομοκρατική οργάνωση 'Φωτεινό Μονοπάτι' το Περού την περίοδο του 1980 - 2000.

Τόπος / Έτος Παραγωγής : Περού / 2013

Διάρκεια : 15' λεπτά

Σκηνοθεσία - Παραγωγή : Fernando Torres - Dimitris Kozmas

20.20 SUNFLOWER SEEDS(D)



Περίληψη

Μια ομάδα παιδιών που επιβιώνουν στους δρόμους της Αθήνας. Μεταξύ αυτών ο Sayid, ένα 12-χρονο αγόρι, που όλη μέρα πουλάει ηλιόσπορους σε πάρκα της πόλης. Η ύπαρξή του συνορεύει με την απόλυτη φτώχεια. Η καθημερινότητά του στην χασοκική πρωτεύουσα δεν είναι παρά ένας αγώνας για την επιβίωση. Ταυτόχρονα, όμως, καταφέρνει να βρει και να απολαύσει την ελευθερία στους δρόμους της πόλης. Ο Sayid με τους φίλους του όλοι μετανάστες από το Αφγανιστάν ξεφεύγουν από την απελπισία με την προσκόλλησή τους στις ελπίδες τους. Παίζει αθώα παιδικά παιχνίδια και κάνει όνειρα για ένα καλύτερο μέλλον. Θέλει να φύγει για τη Βόρεια Ευρώπη, να πάει στο σχολείο και να έχει μια αξιοπρεπή δουλειά όταν μεγαλώσει. Αλλά πόσο γρήγορα μεγαλώνει ένα παιδί ; Ο Sayid παγιδευμένος στην Ελλάδα, μια χώρα που μαστιζείται από την οικονομική κρίση, την αυξανόμενη ανεργία, την καλπάζουσα ξενοφοβία και την ρατσιστική βία δηλώνει σαφώς, "Είμαι εδώ 2 περίπου χρόνια και αισθάνομαι ότι έχουν περάσει είκοσι'.

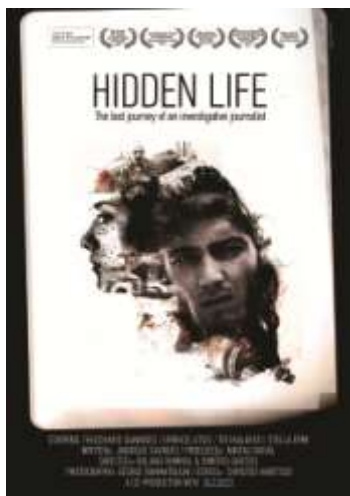
Τόπος / Έτος Παραγωγής : Ελλάδα / 2013

Διάρκεια : 31' λεπτά 51" δευτερόλεπτα

Σκηνοθεσία – Παραγωγή : Antonis Tolakis

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

20.50 HIDDEN LIFE(S)



Περίληψη

Ενα δραματικό θρίλλερ, που περιστρέφεται γύρω απο το τελευταίο ταξίδι ενός Βρετανού εξερευνητή δημοσιογράφου σε ένα απομονωμένο ελληνικό νησί. Κατα την διάρκεια της εξερεύνησης του σε ένα ελληνικό δάσος γεμάτο ελάφια, ο Γιάννης πέφτει θύμα 3 παράνομων κυνηγών και μετά απο ένα χτύπημα με όπλο χάνει την μνήμη του και αρχίζει μία νέα ζωή. Ενας ηλικιωμένος άνδρας του σώζει την ζωή αλλά τον εμποδίζει να ανακτήσει την μνήμη του. Το μοιραίο λάθος του ηλικιωμένου βάζει τέλος στην αρρωστημένη του φαντασία σχέσης πατέρα-γιού ενώ η Μαρία ανακαλύπτει πού είναι ο άντρας της ο Γιάννης. Η άφιξη της όμως στην Ελλάδα στην απομονωμένη καλύβα όχι μόνο δεν σώζει τον Γιάννη απο την δουλειά του αλλά σηματοδοτεί μία καινούργια ζωή για αυτόν.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ελλάδα / 2011

Διάρκεια

15' λεπτά

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Ανδρέας Σαββίδης - Δημήτρης Γκότσης - Νικήτας Ραφαήλ

21.05 BRONZE(F)



Περίληψη

Η Berta και ο Horacio είναι δύο ετεροθαλή αδέρφια, από οικογένεια ψαράδων. Μετά απο χρόνια απο τον θάνατο των γονιών τους ξανασυναντιώνται στο σπίτι της παιδικής τους ηλικίας, με στόχο την κλοπή επιτάφιας επιγραμμάτων στο νεκροταφείο. Πέρα από τα πιθανά χρήματα που μπορούν να βγάλουν απο αυτά εκείνη αναζητά απο τον αδελφό της την ηρεμία της μοναξιάς της.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Αργεντινή / 2013

Διάρκεια

1 ώρα , 21' λεπτά, 58" δευτερόλεπτα

Σενάριο/Σκηνοθεσία – Παραγωγή

Claudio Perrin - Denise Almeida

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ : ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 / 10 / 2013

15.00 COMADRE'S DAY(D)



Περίληψη

Μία φορά το χρόνο, την Πέμπτη πριν από την έναρξη του Καρναβαλιού, είναι η μέρα αφιερωμένη στις γυναίκες. Μαζεύονται για έναν λόγο, για να απελευθερώσουν την θέληση τους, τα ένστικτα και τα ιδανικά τους να τα αφήσουν να εκρεύσουν, προκειμένου να γίνουν οι Comadres ενός νέου κύκλου ζωής.

Τόπος / Ετος Παραγωγής : Αργεντινή / 2013

Διάρκεια : 24' λεπτά 19" δευτερόλεπτα

Σκηνοθεσία – Παραγωγή : Wanda López Trelles - Itín Producciones

15.25 PRINCESS FALL(S)



Περίληψη

Η Ελεονόρα ταξιδεύει στα νότια της Χιλής με το φίλο της Martin ψάχνοντας τις ρίζες της. Καθοδηγούμενη από τον Lincogan, έναν νεαρό άνδρα της περιοχής θα βιώσει μια συνάντηση με τη γη και τους προγόνους τους κάνοντας ένα παλιό θρύλο να ξαναζωντανέψει.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Χιλή / 2012

Διάρκεια

19' λεπτά 50" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Joy Penroz

15.45 TRAFFIC(S)



Περίληψη

Στην Θεσ/νίκη η Μαρία μία νέα γυναίκα βιάζεται να παρευρεθεί σε μία επαγγελματική συνάντηση. Στην Ελλάδα του σήμερα συναντά πολλά εμπόδια στην καθημερινή της ζωή απο θέματα σχέσεων μέχρι οικογενειακές διαφορές. Τελικά κάτω απο τον αφόρητο ήλιο της Θεσ/νίκης θα κάνει μία φοβερή ανακάλυψη.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ελλάδα / 2012

Διάρκεια

20' λεπτά

Σενάριο – Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Leonardo Cariglino

2° ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

16.05 WHEN EVERYTHING IS OVER(S)



Περίληψη

Απο τότε που ο σύζυγος της Rocío έχασε την δουλιά του, εκείνη παλεύει καθημερινά για να στηρίξει την οικογένεια. Παρόλο που αυτή η προσπάθεια την παγιδεύει σε ένα δίκτυο σπο ψέμματα, την βγάζει απο την οικογένεια της στο περιθώριο παρά την θέληση της.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ισπανία / 2013

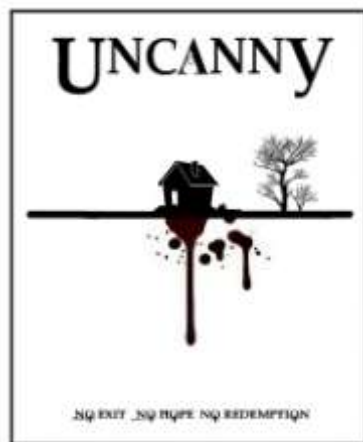
Διάρκεια

20 λεπτά και 58 δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Suso Imbernón

16.25 UNCANNY(S)



Περίληψη

Παγιδευμένος, χωρίς ελπίδα διαφυγής αναζητώντας μία απάντηση, που θα τον φέρει μπροστά στην αλήθεια.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ελλάδα / 2012

Διάρκεια

10 λεπτά και 15 δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Petros Roussos

16.35 THE VIOLINIST OF AUSCHWITZ(D)



Περίληψη

Ενας Σεφαρδίτης Εβραίος, γεννημένος στην Θεσσαλονίκη, αφηγείται την οδυνηρή εμπειρία του που είχε φυλακιστεί για δύο χρόνια στο ναζιστικό στρατόπεδο θανάτου του Άουσβιτς, και πώς η ζωή του σώθηκε χάρη στο βιολί που έπαιζε.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ισπανία / 2012

Διάρκεια

13' λεπτά , 3" δευτερόλεπτα

Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Carlos Hernando

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

16.50 NOON AT THE PARK(S)



Περίληψη

Ένα μεσημέρι σε ένα Αθηναϊκό πάρκο. Η καθημερινότητα των ανθρώπων μέσα από μια συζήτηση ενός ζευγαριού.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ελλάδα / 2012

Διάρκεια : 3' λεπτά, 48" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Βαγγέλης Παπαευαγγελίου

16.55 THE ADVENTURE OF MARRIED COUPLE(S)



Περίληψη

Τα ζευγάρια που ζούν μαζί και εργάζονται και οι δύο συναντούν το τέλος τους. Ο άνδρας δουλεύει νυχτερινές βάρδιες από τις 8 το βράδυ μέχρι τις 6 το πρωί και η γυναίκα δουλεύει την ημέρα από τις 8 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα. Πρέπει να εργάζονται όλη την βδομάδα ακόμη και τα σ/κ και όταν ο ένας έρχεται σπίτι ο άλλος θα πρέπει να ετοιμαστεί για να φύγει.

Τόπος / Ετος Παραγωγής : Ιράν / 2013

Διάρκεια : 11' λεπτά 13" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή : Keywan Karimi

17.05 I LOVE YOU(S)



Περίληψη

Είναι μία μάχη ή δεν μπορούμε τελικά να ξεφύγουμε από τους εαυτούς μας ;

Τόπος / Ετος Παραγωγής : Ελλάδα / 2011

Διάρκεια : 14' λεπτά 2" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Haris Gioulatos

17.20 DREAMING APECAR(S)



Περίληψη

Η Κατερίνα είναι μία Ιταλίδα 45 χρονών, που έχει μείνει χωρίς δουλιά εδώ και μήνες και δεν μπορεί να βρει κάποια άλλη. Έτσι, η ίδια δέχεται να εργαστεί ως φροντιστής για τον Gheorghe, έναν ηλικιωμένο ζωντανό Ρουμάνο, που είναι καθηλωμένος σε μια αναπηρική καρέκλα. Η εμπειρία αυτή θα αλλάξει τη ζωή της.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ιταλία / 2013

Διάρκεια

17' λεπτά 7" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή : Dario Leone

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

17.40 FERTILE SAND(S)



Περίληψη

Ο Βούδα, είναι ένα από τα πολλά παιδιά, που ζουν σε καταυλισμούς προσφύγων στην Σαχάρα. Ένα απόγευμα, αποφασίζει να σταματήσει να παίζει ποδόσφαιρο με τους φίλους του, και να φύγει από την πόλη για να παίξει στην έρημο. Μέρα με την μέρα ο Βούδα αποκτά όλο και περισσότερη εμμονή με την άμμο με την οποία κρύβει ένα μικρό μυστικό.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ισπανία / 2012

Διάρκεια : 12' λεπτά 22" δευτερόλεπτα

Σενάριο / Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Tomas Rojo - Santiago Rojo-Erika Elizalde

17.55 THE MAN WHO FED HIS SHADOW(S)



Περίληψη

Ένας άντρας εισβάλλει σε δείπνα πλουσίων υποστηρίζοντας ότι μπορεί να συλλέξει το φαγητό από το τραπέζι τους και να ταιξεί την σκιά του, η οποία, όλως περιέργως, είναι μια γυναικεία φιγούρα.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ελλάδα / 2012

Διάρκεια

17 λεπτά 43" δευτερόλεπτα

Σενάριο / Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Mario Garefo - Filiki Eteria

18.15 GRIEVING NEW MOON(D)



Περίληψη

Hiram Pereira de Lima, δημοσιογράφος, ηθοποιός, ποιητής και κομμουνιστής ακτιβιστής, σκοτώθηκε από τη δικτατορία στη Βραζιλία. Τα κορίτσια συναντιώνται για να μιλήσουν για τον πατέρα τους μέσα από τη μουσική, ενοποιητικό στοιχείο της ρουτίνας της οικογένειας. Τραγουδούν το τραγούδι, που σύνθεσε ο πατέρας τους στη φυλακή καθώς και τραγούδια της μητέρας.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Βραζιλία / 2013

Διάρκεια

29' λεπτά 35" δευτερόλεπτα

Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Leila Jinkings

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

18.45 MY TURN (Τώρα Εγώ) (S)



Περίληψη

Η εκδίκηση σε 2ο φόντο.

Τόπος / Έτος Παραγωγής

Ελλάδα / 2013

Διάρκεια :

5' λεπτά 18" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Θάνος Καρβούνης - AKS Tiinewzfilms

18.50 UNCLE SEREF AND HIS SHADOW(S)



Περίληψη

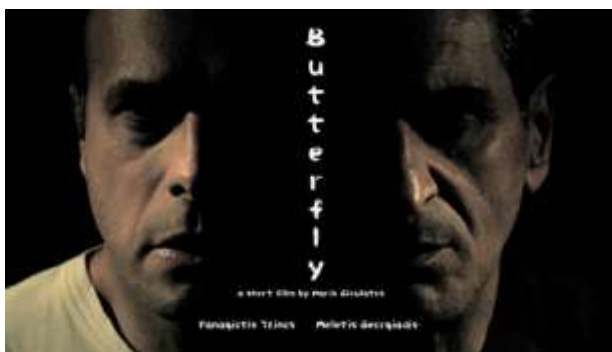
Ο Seref ένας 60-χρονος αγρότης ζει στην Δυτική Ανατολία. Κατά την απόβαση στην Κύπρο το 1974 εθεάθη η σκιά του και πυροβολήθηκε. Ο Seref γυρνάει πίσω και η παιδαριώδη φύση και ανησυχία του τον βγαζουν εκτός ελέγχου. Η γυναίκα του Asiye δεν μπορεί να τον αντέξει, τον εγκαταλείπει και μένει σε άλλο σπίτι στο ίδιο χωριό. Ο Seref αρχίζει να σκέφτεται οτι ο,τι κακό του συμβαίνει οφείλεται στην σκιά του στην οποία φωνάζει να μην τον ακολουθήσει ξανά.....

Τόπος / Έτος Παραγωγής : Τουρκία / 2013

Διάρκεια : 14' λεπτά 50" δευτερόλεπτα

Σενάριο/ Σκηνοθεσία – Παραγωγή : Buğra Dedeoğlu - Serkan Kaptan, Selen Usanmaz

19.05 BUTTERFLY(S)



Περίληψη

Στην περίοδο της οικονομικής κρίσης, δύο άνδρες, δύο αντίθετες πλευρές του ίδιου νομίσματος στριφογυρίζουν σε ένα αέναο στοίχημα επιβίωσης.

Τόπος / Έτος Παραγωγής : Ελλάδα / 2013

Διάρκεια

13' λεπτά

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Haris Gioulatos

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

19.20 CENTS(S)



Περίληψη

Ενας καλοντυμένος άνδρας περπατά υπεροπτικά με τα βρώμικα του παπούτσια, είναι να δώσει ένα νόμισμα σε έναν ζητιάνο και σε αντάλλαγμα ο ζητιάνος θα πρέπει να παίξει το παιχνίδι, που του προσφέρεται.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ισπανία / 2012

Διάρκεια : 6' λεπτά 37" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Παραγωγή

Diego Fernando Amaya Rodriguez

19.30 SPITFIRE – BACK TO ZERO(D)



Περίληψη

SPITFIRE : Η συγκλονιστική ιστορία ενός από τα καλύτερα ελληνικά χέβι μέταλ συγκροτήματα, που είχε όλα τα φόντα να μεγαλουργήσει, αλλά και την τραγική ατυχία ο αρχικός τραγουδιστής του, Ντίνος Κωστάκης, να τραυματιστεί σοβαρά και να απομακρυνθεί οριστικά από το τραγούδι. Αυτή η εξαιρετική φωνή, μέσα σε μια νύχτα, πέρασε στην (μουσική) ιστορία πριν καν ζήσει το διαφαινόμενο λαμπρό της μέλλον. Παρ' όλα αυτά, οι Spitfire βρήκαν τη δύναμη να συνεχίσουν Για πρώτη φορά, ακούγονται ακυκλοφόρητα κομμάτια τους με τη μυθική σύνθεση του δίσκου «First Attack». Οι Γιάννης Κουτουβός (μάντζερ) και Ηλίας Λογγινίδης (ιδρυτής, κιθαρίστας και συνθέτης) ταξιδεύουν στο παρελθόν. Το ντοκιμαντέρ καταγράφει μία συνάντηση ανθρώπων που δεν είχαν βρεθεί για πάνω από 15 χρόνια. Μνήμες, διαφωνίες, συγκρούσεις. Για την τέχνη; Για την δόξα; Για τα χρήματα; Την απάντηση δίνει η φωνή που σώπασε, ο Ντίνος Κωστάκης. Γιατί η ζωή πάντα ξεπερνάει την τέχνη.

Τόπος / Ετος Παραγωγής : Ελλάδα / 2012

Διάρκεια : 1 ώρα 30' λεπτά

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή : Vangelis Rigas

21.00 THE MURDERESS (Η Φόνισσα ή Η Λογική γεννάει τέρατα) (F)



Περίληψη

Η Φραγκογιαννού είναι μία γυναίκα που έχει περάσει πολλά βάσανα στη ζωή της και την έχουν χιλιοτραυματίσει ψυχικά. Η λογική της είναι στοιχειωμένη από τις αδικίες και την φτώχεια. Στο θολωμένο της μυαλό νομίζει πως το ο,τι υπέφερε της δίνει το δικαίωμα να πάρει τον νόμο στα χέρια της. Η ανθρώπινη λογική γίνεται Θεός και το αποτέλεσμα είναι οδυνηρό. Χαμένη μέσα στους δικούς της δαίμονες σιγά-σιγά απομακρύνεται από την πόλη των ανθρώπων αφήνοντας πίσω της, τα πτώματα μικρών κοριτσιών... Κορίτσια που θα γίνουν γυναίκες σαν και αυτήν δυστυχισμένες... χωρίς ελπίδα και πίστη θα αναζητήσει την ερημιά κι εκεί μέσα στους εφιάλτες της θα χαθεί στην απόγνωση. Η απιστία - το κενό της ψυχής της θα την τυλίξει. Ενα κύμα θα την εξαφανίσει

Τόπος / Ετος Παραγωγής : Ελλάδα / 2012

Διάρκεια : 1 ώρα 29' λεπτά 57" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή : Stella Arkeni

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ : ΣΑΒΒΑΤΟ 12 / 10 / 2013

15.00 RADIANT STAR(S)



Περίληψη

Ενας άνδρας απο την ύπαιθρο, βλέπει την ζωή του να περνά μέσα απο μία τρομακτική μεταμόρφωση όταν γίνεται μάρτυρας της πτώσης ενός αστεριού απο τον ουρανό. Εντελώς χαμένος, έχει μόνο έναν φίλο για να τον βοηθήσει να βρει μια διέξοδο από την άσχημη κατάσταση του.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Βραζιλία / 2013

Διάρκεια

25' λεπτά 12" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή

Fabiana Servilha

15.25 LIMA(S)



Περίληψη

Η Sandra ετοιμάζεται να γιορτάσει την πρώτη επέτειο με τον φίλο της, αλλά αυτό θα είναι, ίσως η τελευταία γιορτή μαζί.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Περου / 2012

Διάρκεια

8' λεπτά 51" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή

Dennis Perinango

15.35 INFERNO(S)



Περίληψη

Ο Andrea και ο Matteo είναι δύο αδέρφια, ο πρώτος είναι δύο χρόνια μεγαλύτερος. Έχασαν τους γονείς τους και γιαυτό είναι πολύ δεμένοι μεταξύ τους. Ο Matteo πάσχει από τραύλισμα και αυτό τον κάνει ανασφαλή, ντροπαλό και αδέξιο. Είναι ντροπαλός με τις γυναίκες και δεν μπορεί να δημιουργήσει καμμία σχέση. Παρακολουθεί σε ένα χώρο συναντήσεις με τον τίτλο 'Συνάντησε την αγάπη', όπου επικοινωνεί μόνο με το γράψιμο, αλλά κάθε φορά που πάει να κάνει κάποια συνάντηση χάνει την αυτοπεποίθηση του, κολλάει και ο πόνος του και η αίσθηση της απομόνωσης μεγαλώνουν. Ο Andrea, αντίθετα ένας επιτυχημένος ηθοποιός και γυναικάς, με πατρική στάση αλλά όχι ευαίσθητη κάνει τα πάντα για να βοηθήσει τον μικρότερο αδελφό του, που είναι αδύναμος και μόνος.

Τόπος / Ετος Παραγωγής : Ιταλία / 2013

Διάρκεια : 17' λεπτά 20" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή : Francesco Cozzupoli

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

15.55 Rose Selavy(S) (eros c'est la vie)



Περίληψη

Τα προβλήματα, οι διαφορές, οι συγκρούσεις και η έλλειψη συναισθηματισμού ενός ζευγαριού παρουσιάζονται μέσα από απλές καθημερινές δράσεις και τη συνθήκη συνύπαρξης των δύο ατόμων στο από κοινού διαμέρισμά τους.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ελλάδα / 2011

Διάρκεια

15' λεπτά 11" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή

Δήμητρα Σταυροπούλου

16.10 THE MAN OF MY LIFE(S)



Περίληψη

Ο άντρας της ζωής μου. Μία ρομαντική μυθοπλασία για όλα τα ακροατήρια. Μια νεαρή γυναίκα, που επέτρεψε στα πόδια της για να οδηγήσουν τα βήματά της και να σκέφτονται ακόμη και για αυτήν. Ωστόσο, εκ προθέσεως τα πόδια της την εγκατέλειψαν όταν τα χρειάστηκε αλλά ενθαρρύνεται και πάλι όταν μετά την σύγχυση ανακαλύπτει ότι αυτή και τα πόδια της, δεν μοιράζονται τα ίδια ενδιαφέροντα.

Τόπος / Ετος Παραγωγής : Μεξικό / 2013

Διάρκεια : 6' λεπτά 19" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή : Omar Bernal

16.17 DECISIONS(S)



Περίληψη

Το να αποφασίσεις για πράγματα δεν είναι εύκολο, αλλά η ζωή συνεχίζεται και κάποιες φορές δεν δίνεις πολύ σημασία στην διαδικασία. Μέχρι που κάποιο βράδυ ένα περίεργο όνειρο την αποκαλύπτει.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ισπανία / 2012

Διάρκεια

13' λεπτά 12" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή

Alberto Cano - Ivan Minambres - Diana Cano

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

16.30 MEMORIAL(S)



Περίληψη

Σε ένα μνημείο πεσόντων πολέμου ένα νεαρό κορίτσι συναντά έναν μυστήριο ηλικιωμένο άνδρα που μοιάζει σαν στρατιώτης φάντασμα. Δεν μπορεί να θυμηθεί το όνομα του καλύτερου του φίλου που πέθανε στον πόλεμο.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Ιταλία / 2013

Διάρκεια

10' λεπτά 9" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή

Francesco Filippi

16.40 THE FUGUE(S)



Περίληψη

Η Σιμόνα μία γυναίκα στα σαράντα της, παρουσιάζει δείγματα τυριών σε σουπερμάρκετ Παρισινών προαστίων, έχει μία έκπληξη : απο το πουθενά, ο πρώην εραστής της, είναι εκεί ανάμεσα στους πελάτες.

Τόπος / Ετος Παραγωγής : Γαλλία / 2012

Διάρκεια : 19' λεπτά 56" δευτερόλεπτα

Σενάριο/ Σκηνοθεσία – Παραγωγή : Xavier Bonnin - Joanna Sitkowska-Bayle - G.R.E.C

17.00 SEE YOU NEXT WEEK(S)



Περίληψη

Το ρολόι χτυπά αλλά ο άνθρωπος μας είναι ήδη ξύπνιος και χαμογελαστός. Κοντά στα 80 του βάζει το κουστούμι του, παίρνει μία καρέκλα, τραπέζι, πιάτα, κρασί και λουλούδια ... Και ξεκινάει τον μεγάλο δρόμο για το ραντεβού του.

Τόπος / Ετος Παραγωγής

Γερμανία/Ισπανία / 2011

Διάρκεια

7' λεπτά 35" δευτερόλεπτα

Σενάριο - Σκηνοθεσία – Παραγωγή

Irene Hernanz