

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

### Από το πρακτικό της αρ. 33/11 Συνεδρίασης ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

#### ΑΡ.ΑΠΟΦ. 396

Στη Λευκάδα σήμερα στις 26 του μηνός Οκτωβρίου του έτους 2011, ημέρα Τετάρτη και ώρα 15.00 μ.μ. ήρθε σε συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Λευκάδας, ύστερα από την αριθμ. 31536/21-10-2011 έγγραφη πρόσκληση της Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία επιδόθηκε και δημοσιεύθηκε νόμιμα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α'87).

#### Παραβρέθηκαν

1. Μακρυγιώργου Νίκη
2. Πετούση-Σκιαδά Ζωίτσα
3. Αραβανής Ελευθέριος
4. Ρόκκος Στυλιανός
5. Βικέντιος Νικόλαος
6. Καρτάνος Ιωάννης
7. Σούνδιας Πραξιτέλης
8. Σώλος Φώτιος
9. Αραβανής Ανδρέας
10. Γιαννούτσος Πέτρος
11. Σάντα-Μακρή Αικατερίνη
12. Γεωργάκης Βασίλειος
13. Πεντεσπίτης Νικόλαος
14. Σίδερης Αντώνιος
15. Γαζής Αναστάσιος
16. Καρβούνης Σπυρίδων
17. Μεσσήνη Κερασούλα
18. Ζουριδάκης Ευτύχιος
19. Ρεκατσίνας Σπυρίδων
20. Δρακονταειδής Κων/νος
21. Μικρώνης Ζώης
22. Κονιδάρης Κυριάκος
23. Μπραντζουκάκης Νικόλαος
24. Γαβρίλης Δημήτριος
25. Καββαδάς Αθανάσιος
26. Μαργέλης Γεώργιος
27. Μεσσήνης Ιωάννης
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.

#### Απουσίαζαν

1. Βεργίνης Ξενοφών
2. Λιβιτσάνος Γεράσιμος
3. Αραβανής Γεράσιμος
4. Μελάς Βασίλειος
5. Στραγαλινός Βασίλειος
6. Λάζαρη Πηνελόπη
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

18. Η πρόσκληση δόθηκε στο Δήμαρχο
19. κ.Κώστα Αραβανή, που ήταν παρών.
- 20.
21. Στην έναρξη της συνεδρίασης βρέθηκαν
22. παρόντα 31 μέλη.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.

*Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, η Πρόεδρος άρχισε την συνεδρίαση.*

#### **ΘΕΜΑ 6<sup>ο</sup>** της ημερήσιας διάταξης της αρ. 33/11 Συνεδρίασης του Δ.Σ.

Απόφαση Δ.Σ. για έγκριση της μελέτης «Αποκατάσταση παλαιού Ελαιοτριβείου και μετατροπή του σε Μουσείο Ελιάς και Ελαιολάδου» και υποβολή πρότασης στο πρόγραμμα «ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2007-2013»

Εισηγητές: κ.Λάζαρης Σπυρίδων- Μηχ.Δήμου-  
κ.Κατωπόδης Θωμάς-

Το θέμα εισηγείται η Αντιδήμαρχος κα Σκιαδά-Πετούση Ζωή.

Η Αντιδήμαρχος, κα Σκιαδά-Πετούση Ζωή, εισηγούμενη το θέμα, διάβασε στο Δ.Σ. την εισήγηση του μηχανικού του Δήμου κ.Σπυριδωνα Λάζαρη, η οποία έχει ως εξής:

«Η Μελέτη αφορά την διαμόρφωση ισογείου υφιστάμενου (περίπου από το 1850) πέτρινου κτίσματος εμβαδού 136,55τ.μ. και του περιβάλλοντα χώρου αυτού. Το κτίσμα βρίσκεται σε οικόπεδο εμβαδού 518,22τ.μ. εντός του οικισμού του Σπανοχωρίου του πρώην Δήμου Σφακιωτών και με εύκολη πρόσβαση από τον κεντρικό επαρχιακό δρόμο Λευκάδας-Καρυάς.

Επιλέχθηκε να διατηρηθεί το παλαιό κτίριο του ελαιοτριβείου και σε αυτό να στεγασθεί το νέο Μουσείο Ελιάς και Ελαιολάδου. Για τον σκοπό αυτό κρίθηκε αναγκαίο το κτίριο να επανέλθει στην αρχική μορφή του και να εμφανιστεί ξεκάθαρο το αρχικό κέλυφός του από τις μεταγενέστερες προσθήκες που έγιναν σε αυτό. Αρχικά λοιπόν προτείνεται η κατεδάφιση των δύο μεταγενέστερων προσθηκών από τσιμεντόλιθο με εμβαδό 33,45m<sup>2</sup> και 48,46m<sup>2</sup> το καθένα, που όπως φαίνεται και από τις φωτογραφίες αλλοιώνουν σε μεγάλο βαθμό τον όγκο και τον χαρακτήρα του κτιρίου

Για τις λειτουργικές ανάγκες του μουσείου απαραίτητο ήταν να προβλεφθούν βοηθητικοί χώροι αυτού (W.C. για το κοινό). Επιλέχθηκε αυτές να γίνουν σε προσθήκη με εμβαδό 13,12τ.μ. και γίνεται στην στενή, πλαϊνή και δύσκολα εκμεταλλεύσιμη πλευρά προς το πιο δύσχρηστο όριο του οικοπέδου. Στην όλη πρόταση σημαντικό ρόλο έπαιξε η παράλληλη διαμόρφωση του μουσείου με τον περιβάλλοντα χώρο του, κάτω από την κοινή αντίληψη ότι όλα σχεδιάστηκαν (κίνηση, χωροθέτηση αντικειμένων, υλικά) για να νοηματοδοτήσουν τον χώρο ως Μουσείο Ελιάς και Ελαιολάδου.

Η εσωτερική διαμόρφωση του χώρου γίνεται μέσα από μια μουσειολογική διαδρομή η οποία ακολουθεί κυκλική πορεία και οργανώνεται ανά ενότητες (αναλυτικά φαίνεται στο κείμενο της μουσειολογικής μελέτης και στα αντίστοιχα σχέδια). Ο εσωτερικός χώρος έχει εμφανή στέγασση και όλα τα υλικά παραμένουν στη φυσική τους κατάσταση (λιθόκτιστη τοιχοποιία – ξύλινα ζευκτά στη στέγη – ορθοκανονικές ακανόνιστου μεγέθους πλάκες φυσικού λίθου στο δάπεδο –βάθρο μηχανημάτων από εμφανές χτυπητό μπετόν– ξύλινη επικάλυψη). Αναφορά σε ένα από τα παραδοσιακά συστήματα δόμησης της Λευκάδας δίνει το χώρισμα για τις πληροφορίες και το εκθετήριο, από τσατμαδοτή τοιχοποιία.

Σημαντικό ρόλο στην όλη μουσειολογική πορεία παίζει ο υπαίθριος χώρος έκθεσης που είναι αντιληπτός στον επισκέπτη άμεσα από την είσοδό του στο οικόπεδο και βάζει τον επισκέπτη εξ αρχής σε έναν διαρκή διάλογο του μουσείου με το έξω, του τεχνητού περιβάλλοντος με το φυσικό περιβάλλον. Το έκθεμα έτσι δεν περιορίζεται στον εσωτερικό χώρο αλλά επεκτείνεται.

Εισηγούμαι την έγκριση της μελέτης και των αντίστοιχων τευχών δημοπράτησης, την έγκριση του Τεχνικού της Δελτίου, την υποβολή αίτησης στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης

και Τροφίμων, Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2007-2013 και τον ορισμό υπεύθυνου παρακολούθησης της πρότασης».

Μετά τα παραπάνω και διαλογική συζήτηση, το Δ.Σ. αφού έλαβε υπόψη του την παραπάνω εισήγηση

**Ομόφωνα αποφασίζει**

1) Την έγκριση της μελέτης «Αποκατάσταση παλαιού Ελαιοτριβείου και μετατροπή του σε Μουσείο Ελιάς και Ελαιολάδου» και των αντίστοιχων τευχών δημοπράτησης.

2) Την έγκριση του Τεχνικού της Δελτίου.

3) Την υποβολή αίτησης στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2007-2013.

4) Τον ορισμό του κ.Λάζαρη Σπυρίδωνα, Αρχιτέκτονα Μηχανικού, ως υπεύθυνου παρακολούθησης της πρότασης.

Η απόφαση αυτή πήρε αρ. 396/11.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Τα παρόντα μέλη**

**ΝΙΚΗ ΜΑΚΡΥΓΙΩΡΓΟΥ**